

## Pasiòn Colombia

un progetto di sviluppo del microartigianato colombiano



Pasiòn Colombia è un progetto di valorizzazione dell'artigianato colombiano come fonte di sviluppo socioeconomico che abbiamo realizzato insieme a Sapia, un laboratorio artigianale di Bogotá, nostro partner da vari anni.

Sapia è una azienda piccola, ma molto attiva, che ci ha fatto conoscere aspetti contrastanti della Colombia: da un lato, una grande vitalità del piccolo artigianato, soprattutto femminile, dall'altro, il lavoro nero e sottopagato e la forte e cronica disoccupazione, in particolare nelle grandi città come Bogotá, approdo di tutti i desplazados, famiglie intere scappate dalle campagne a causa della guerriglia. Con Sapia abbiamo iniziato a lavorare sul primo, positivo, aspetto, cercando altre realtà artigianali da inserire nel circuito equo solidale. Si è costituito così un nucleo di piccole imprese, di laboratori, di persone con le quali sviluppare nuovi prodotti anche con la collaborazione di designer come Edoardo Perri e Massimo Renno della cooperativa Il Filò che hanno passato un periodo in Colombia e ha lavorato con gli artigiani, per sperimentare ed innovare le produzioni, sempre nel rispetto dei loro tempi e della loro cultura.

## Sapia

Nel 1989 nasce a Bogotá il laboratorio artigianale Piel Acida da una idea originale di Ana Maria Pedrahita: produrre oggetti da regalo utilizzando la buccia delle arance e fornire, al contempo, una opportunità lavorativa a donne in difficoltà. Nell'arco di pochi anni il successo di questi prodotti totalmente naturali e con un forte contenuto sociale è andato crescendo e ha permesso di allargare la produzione ad altri materiali naturali, come le foglie di mais, la tagua, la lana, il cotone, la pasta di mais. Nel 2009 è nata Sapia dalla fusione tra Piel Acida e Salvarte, azienda locale specializzata nella valorizzazione e distribuzione dell'artigianato colombiano. Il processo di fusione è stato valutato e sviluppato in modo collettivo e democratico, come accade per ogni decisione a Sapia e la struttura orizzontale che l'azienda ha mantenuto ha dato la possibilità ad alcuni lavoratori di crescere professionalmente assumendo maggiori responsabilità all'interno della nuova struttura e avere anche stipendi più alti. Grazie a questa nuova organizzazione sarà possibile coinvolgere altri produttori e valorizzarne maggiormente i prodotti attraverso la rete di negozi già attivata da Salvarte. Attualmente Sapia lavora con una trentina di satelliti (sia singole persone che gruppi informali o famigliari) che assemblano e realizzano i prodotti in piccoli laboratori o a casa loro.

Tutti i satelliti sono conosciuti personalmente da Sapia e sono per la maggior parte donne capofamiglia, per le quali poter lavorare da casa permette di gestire i bambini (sono spesso donne sole con figli, abbandonate dai mariti, situazione purtroppo molto frequente in Colombia).

Oltre ai satelliti Sapia ha 19 dipendenti (tra laboratorio, amministrazione, disegno) che hanno redditi fissi, assicurazione sanitaria, ferie pagate, alcuni benefici per i figli. Sapia è anche molto attenta alle piccole realtà artigianali del territorio, con le quali cerca di attivare reti, collaborazioni, progetti comuni, come Pasiòn Colombia.

## Manufactura Ariza

E' un laboratorio di borse e accessori in pelle fondato da Ana Rosa Ariza a Ciudad Bolivar, un imenso e poverissimo quartiere popolare alla periferia di Bogotá. Manufactura Ariza crea per Sapia varie linee di borse in pelle, in cotone, in cana flecha e in materiali recuperati come il PVC dei cartelloni pubblicitari. Dal 2011, l'instancabile donna Rosa ha proposto, in collaborazione sempre con Sapia, anche una linea realizzata interamente con camera d'aria di riciclo. Tutti questi nuovi prodotti e progetti hanno permesso a Manufactura Ariza di chiudere il 2012 con ottimi risultati: grazie all'aumento di lavoro è stato possibile ampliare il laboratorio e assumere alcune persone in più. Attualmente i lavoratori sono saliti quindi a 22.

Grazie alla costruzione di un terzo piano, gli spazi saranno meglio organizzati e ci sarà una zona specifica dedicata al taglio, una alla cucitura, una all'imballaggio e rifinitura, rendendo il lavoro più fluido e semplice da gestire. Per l'incremento di fatturato di Manufactura Ariza è stata fondamentale la collaborazione con Sapia, infatti tra il 2009 e il 2012, anni in cui il rapporto si è maggiormente intensificato, gli ordini sono aumentati di sette volte.

Dal 2014 la collaborazione con Manufactura Ariza si è intensificata grazie alla realizzazione di Made in Barrio, una linea di borse creata grazie anche al contributo e al know how della cooperativa veneziana Il Filò specializzata in pelletteria.

## Oxidos

E' un laboratorio artigianale di Bogotá fondato da due sorelle, designer e imprenditrici, che realizza oggetti per la casa in metallo, tinto con un particolare processo ossidativo di loro invenzione. Nato come piccola impresa familiare, ora da Oxidos dipendono circa 15 lavoratori. A tutti i dipendenti garantisce uno stipendio sicuro, contratti duraturi e tutti i contributi, per un futuro stabile e sereno.

## Chankuko

Chankuko è un piccolo laboratorio artigianale nato nel 2010 grazie ad un progetto sostenuto dall'Assessorato allo Sviluppo Economico del municipio di Bogotá e all'organizzazione parzialmente pubblica Artesanas de Colombia. L'idea è semplice, originale ed ecologica: sviluppare linee di bigiotteria completamente sostenibili, rispettose dell'ambiente: tutte le loro creazioni (anelli, bracciali, collane) sono infatti realizzate con camera d'aria di bicicletta o con la gomma che si trova all'interno dei tappi di birre o bibite (il tappo vero e proprio di metallo è invece avviato al riciclo).

## Ecuilibrio Diseño

Ecuilibrio Diseño è un piccolo laboratorio sulle montagne a un paio di ore da Bogotá, gestito da Javier Disgranados, in cui lavora lui stesso, la compagna e alcuni ragazzi disabili. Javier crea bigiotteria in resina coloratissima, completamente realizzata a mano: ogni oggetto viene levigato sei volte, con sei diversi gradi di carta vetrata, con un lavoro di ore e ore. Ogni gioiello in resina è così un piccolo capolavoro di artigianato, di altissima qualità e notevole bellezza.

## Taller Jipi Japa

Un piccolo laboratorio artigianale di Sandonà, nella regione di Narino, che produce cappelli e borse in fibra di palma. Un bellissimo progetto, supportato da Sapia e tutto al femminile: sono 15 le donne che lavorano nel taller, tutte in situazioni difficili, molte sono vedove, le altre sono donne capofamiglia, sostengono cioè da sole la propria vita e quella dei figli.